Hallenhandbuch

Stand: Oktober 2022

Friedrich-Ebert-Halle
Alter Postweg 34
21075 Hamburg

www.friedricheberthalle.de

Anfragen, Buchungen, Kaufmännisches Hallenmanagement
René Klaar
GMH | Gebäudemanagement Hamburg GmbH
An der Stadthausbrücke 1
20355 Hamburg

Telefon: +49 40 42812-9525
E-Mail: rene.klaar@gmh.hamburg.de

Technisches Hallenmanagement, Veranstaltungsbetreuung
Martin Aschmutat Telefon +49 172 1077228
Martin Szylinski Telefon +49 172 1077317

Lieferanschrift für Plakate / Marketingmaterial
Friedrich-Ebert-Halle
Martin Aschmutat
Alter Postweg 34
21075 Hamburg

Allgemeine Informationen

Durchführbarkeit von Veranstaltungen

Ob die Durchführbarkeit der Veranstaltung in der Ebert-Halle gegeben ist, wird vor Vertragsschluss vom Mieter / Veranstalter anhand seiner Planungsunterlagen für die Veranstaltung (wie z.B. Bühnenanweisung / Riggingplan, Vorgaben des Managements, etc.) evaluiert - Hier ganz besonders die räumliche und technische Machbarkeit unter Berücksichtigung der Gegebenheiten in der Friedrich-Ebert-Halle.

Es ist daher unverzichtbar, dass der Mieter / Veranstalter rechtzeitig vor Vertragsschluss prüft, ob anhand der in der Halle gegebenen Eckdaten die Veranstaltung in der Friedrich-Ebert-Halle zu verwirklichen ist.

Bei Fragen dazu kontaktieren Sie bitte Martin Aschmutat (Technisches Hallenmanagement) unter 0172 1077228.

Sitzplätze

1.107 nummerierte Sitzplätze, davon 778 im Parkett und 329 im Rang.

Personal

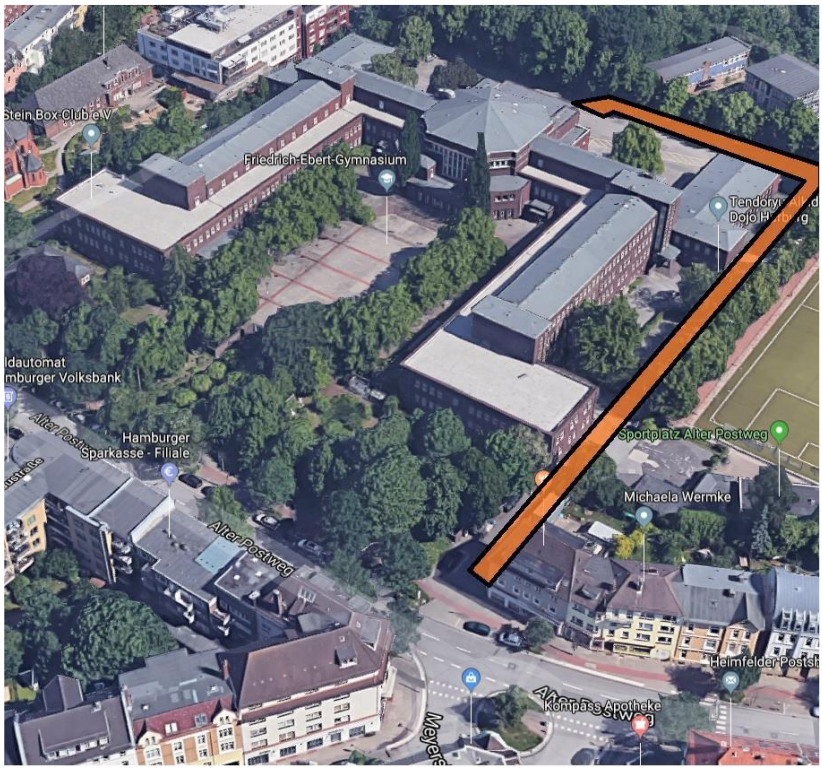
Am Tag der Veranstaltung steht Ihnen ein Mitarbeiter des Technischen Hallenmanagements zur Seite.
Die Friedrich-Ebert-Halle hat keine Bühnencrew (Stagehands, Betriebselektriker, etc.) und kein weiteres technisches Personal. Sie können die vorhandene Licht- und Tontechnik nutzen, stellen dafür aber eigenes fachkundiges Personal.

Einlass, Security- und Sanitätsdienst liegt ebenfalls in Ihrer Verantwortung.
Die Stellung eines Sicherheitsdienstes kann je nach Nutzungszweck oder Art der Veranstaltung vom Vermieter verlangt werden.

Im Foyer verkauft unser hauseigener Caterer Getränke und Pausensnacks an die Zuschauer.
Ein Catering für Ihre Crew und Künstler organisieren Sie selbst.
Ggf. kann diese Leistung beim hauseigenen Caterer angefragt werden.

Die Friedrich-Ebert-Halle stellt das Garderobenpersonal nach Bedarf / Notwendigkeit.

Anlieferung und Parkplätze
Die Friedrich-Ebert-Halle ist Teil eines Schulgebäudes.
Aufgrund dieser besonderen Situation, dass für die Zufahrt zur Halle das Schulgelände befahren werden muss, sind die Zeiten für die Anlieferung und alle anderen Gegebenheiten **ausnahmslos und rechtzeitig vorab** mit dem Technischen Hallenmanagement abzusprechen.



Anlieferung FEH - Übersicht

Anlieferung FEH - Zufahrt

Technische Daten Bühne
Portalbreite 10,70 Der Bühnenraum ist halbrund, in der Bühnenmitte 10 m tief, hinten nach links und rechts zur vorderen Bühnenkante hin entsprechend abfallend. Höhe: 6 m.

Eine Erweiterung der festen Bühne in der Tiefe ist durch 12 Elemente von je 2 x 1 möglich. Es kann somit eine maximale Gesamttiefe von 12 m erreicht werden. Die Portalbreite bleibt unverändert.
Bei Nutzung der Vorbühne muss die erste Sitzreihe zwingend ausgebaut werden (kein Verkauf der Plätze möglich).

Bei Nutzung von Vorbühne oder Podesterie entstehen Kosten für eine Fremdfirma für den Auf- und Abbau, die Abrechnung erfolgt nach tatsächlichem Aufwand und Tageszeit.

Vorhänge (maschinenbetrieben):
- 2 Rundvorhänge für den halbrunden Bühnenhintergrund, einmal schwarz, einmal cremefarben (einzeln fahrbar)
- Zwischenvorhang cremefarben
- Hauptvorhang bordeauxfarben

Triangelzug und Prospektzug über der Bühne, Traverse im Saal.
Alle Züge sind maschinenbetrieben und senkbar, max. Tragkraft p. St.: 500 Kg

Über der Bühne ist eine Akustikdecke verbaut, die über **keine tragfähigen Hängepunkte verfügt**!
Es kann daher im hinteren Bühnenbereich nur mit sogenannten Traversentoren gearbeitet werden, die von Ihnen mitgebracht und aufgebaut werden müssen.

Lastenaufzug vom Kulisseneingang zur Hinterbühne
Max. Tragkraft 2.000 Kg
Innenmaße 3,10 x 1,90 x 2,50 m (Tiefe x Breite x Höhe)

Flügel
Ein Konzertflügel Steinway & Sons D-Kategorie ist vor Ort.
Maße: 274 cm Länge, 156 cm Breite, Gewicht ca. 480 kg.

Bei einer Aufnahme im Saal (Parkett) sind auch bei der Nutzung des Hausflügels zwei kostenpflichtige Hin- und Rücktransporte erforderlich (Der Hausflügel kann nicht über die Bühnenkante abgelassen werden).
Außerdem entstehen bei einer gewünschten Aufnahme direkt im Saal (Parkett), abhängig vom Aufwand und Tageszeit, auch weitere Kosten für den Ausbau der Bestuhlung durch eine Fremdfirma. Ein Ausbau der Bestuhlung ist maximal bis Reihe 10 im Parkett möglich.
Beides entfällt bei Bespielung direkt auf der Bühne.

Einen Klavierstimmer bringen die Mieter selbst mit.
Wir empfehlen Joachim Römer, Blankeneser Hauptstraße 48, 22587 Hamburg,
Tel. 0171 3133606, www.klavierwerkstatt-roemer.de

Orgel
Rudolf-von-Beckerath-Orgel von 1952
saniert 2008, generalüberholt 2017, 43 Register

Technische Daten Beleuchtung

konventionelles Licht
4 ETC Source Four PARNEL, Abstrahlwinkel von 25º - 45º variabel einstellbar
4 Robert Juliat 310 HPC, 8-63° Plan Convex Scheinwerfer 1/1,2kW
2 Robert Juliat 611 SX, 11-26°, Zoom Profiler, 1/1,2 kW
4 Robert Juliat 711 SX2, 8-16°, Zoom Profiler 2/2,5kW
2 Robert Juliat 710 SX2, 10-25°, Zoom Profiler, 2/2,5kW

kopfbewegte Scheinwerfer
8 Martin MAC TW1
4 GLP Impression, RGB
2 ETC Source Four Revolution inkl. Shutter-Modul

Lichtsteuerung
1 MA grand MA ultra-light, 2048 Kanäle

Der folgende Lichtplan betrifft nur die Kanäle, die mit dem Dimmerschrank, bzw. der Versätze zu tun haben und entsprechend gedimmt werden können.

Alle Feststromgeräte (Fronttraverse TW1, ETC S4 Moving Heads und andere) laufen separat davon. Die Angaben hierzu können beim Technischen Hallenmanagement (Martin Aschmutat) angefragt werden.

GMH | Gebäudemanagement Hamburg GmbH

FEH Friedrich-Ebert-Halle Hamburg

Lichtplan Friedrich- Ebert- Halle

nach dem Umbau der Dimmeranlage
Stand 01.02.2022

Versätze "Raum Links"
Versatz 89| CH.59
Versatz 90| CH.60

Versatz Bühne Mitte
Ch. 52-53

Versatz Bühne Links
Ch. 54-56

Versatz Bühne Rechts
Ch. 49-51

Bühnendecke
Ch. 57= Notenlicht 1
Ch. 58= Notenlicht 2

Bühnenturm Links
Versatz 26| CH.26
Versatz 25| CH.25
Versatz 30| CH.30
Versatz 29| CH.29
Versatz 34| CH.34
Versatz 33| CH.33

Bühnenturm Rechts
Versatz 28| CH.28
Versatz 27| CH.27
Versatz 32| CH.32
Versatz 31| CH.31
Versatz 36| CH.36
Versatz 35| CH.35

Beleuchtungsbrücke / Triangeltraverse
Fluter 1-4| CH.37-40
PC-Linsen 1-4| CH.41-44
Versätze 1-4| CH.45-48

Turm 4 | Links/Oben
1x Versatz| CH.23
1x Profiler | CH.24

Turm 1 | Rechts/Oben
1x Versatz| CH.13
1x Profiler | CH.14

Beleuchtung Vute
1 von 4| CH.98
2 von 4| CH.99
3 von 4| CH.100
4 von 4| CH.101

Krone 6
Ch. 6

Krone 1
Ch. 1

Krone 5
Ch. 5

Krone 2
Ch. 2

Wandlampen 1/2 = Ch. 7
Wandlampen 2/2 = Ch. 8

Krone 4
Ch. 4

Krone 3
Ch. 3

Turm 3 | Rechts/Oben
1x Versatz HL | CH.19
1x Profiler HLU | CH.20
1x Profiler HLM | CH.21
1x Profiler HLO | CH.22

Turm 2 | Rechts/Oben
1x Versatz HR | CH.15
1x Profiler HRU | CH.16
1x Profiler HRM | CH.17
1x Profiler HRO | CH.18

1x Verfolger Links
CH.09

1x Verfolger Rechts
CH.10

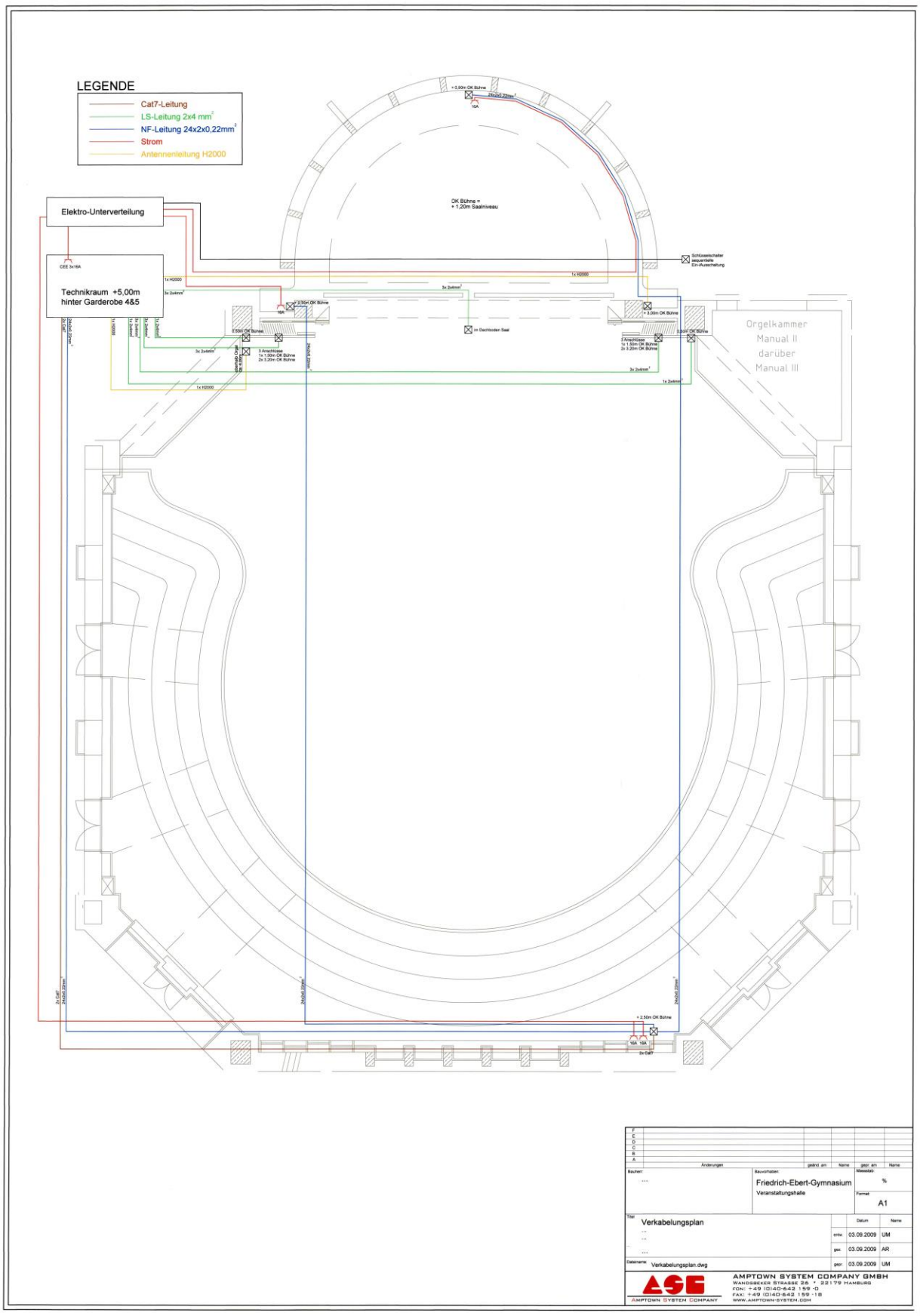
Technische Daten Ton

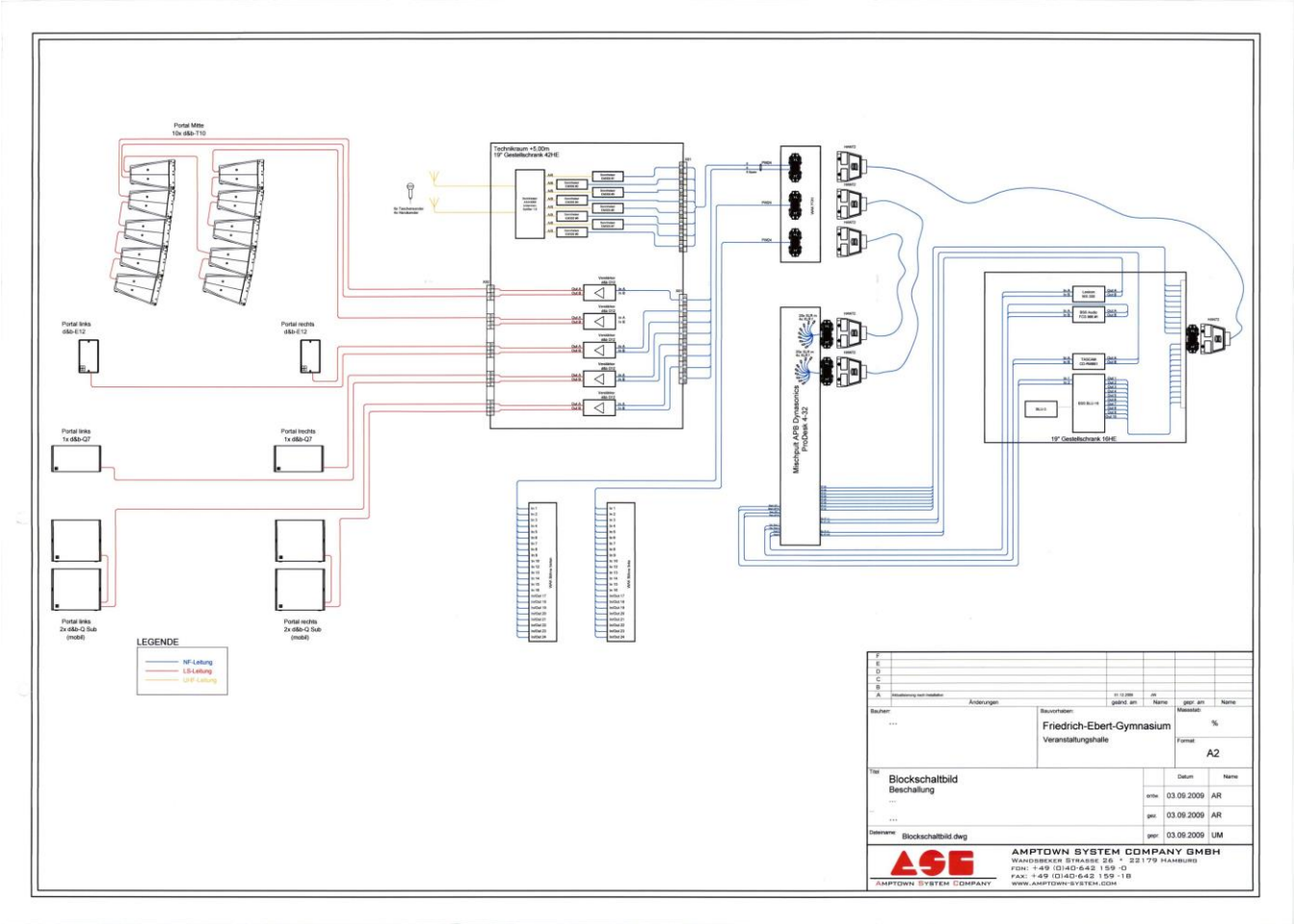
APB Dynasonics ProDesk 432
www.apb-dynasonics.com

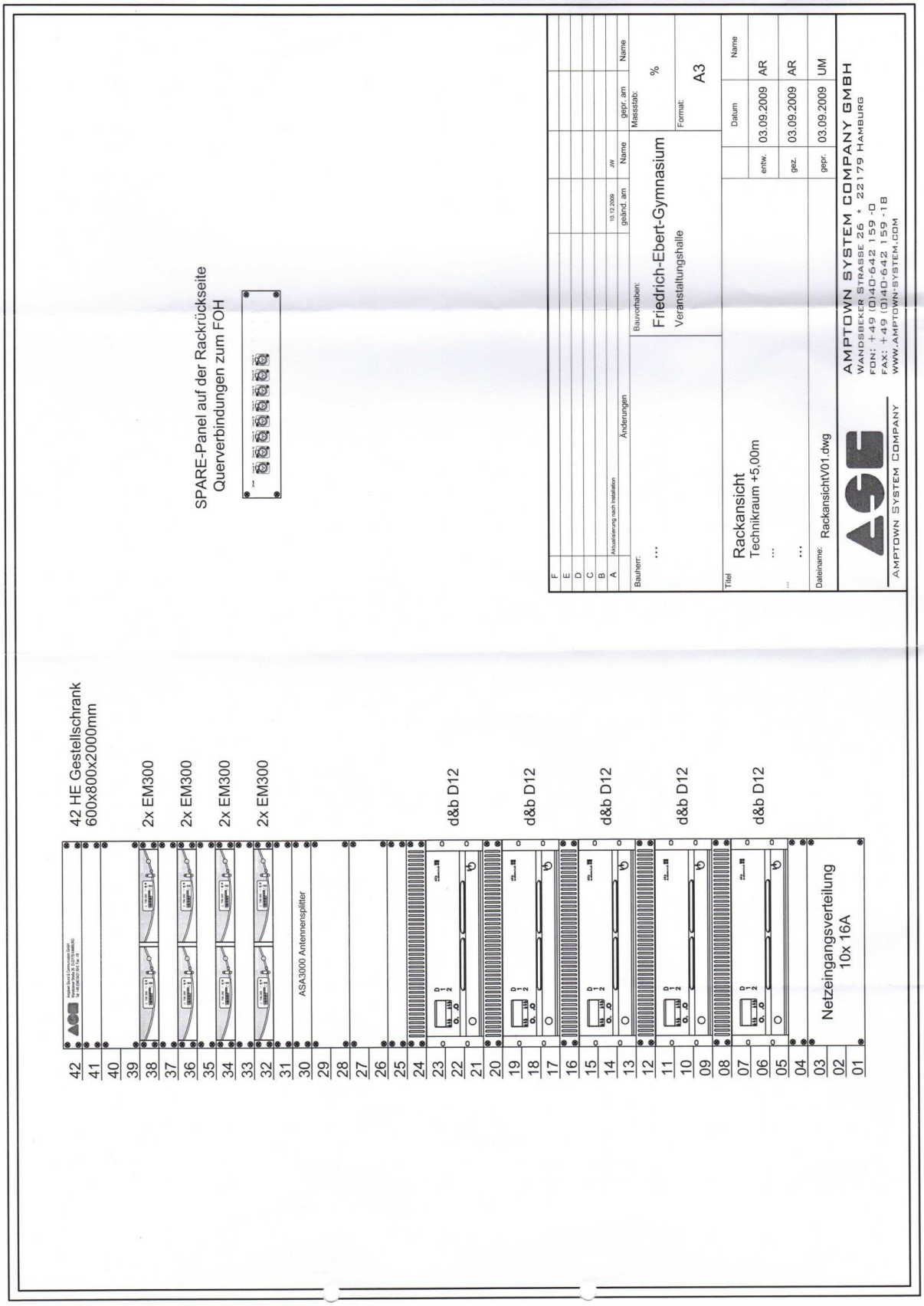
Die genaue Dokumentation der Medientechnik kann über das Technische Hallenmanagement erfragt werden.

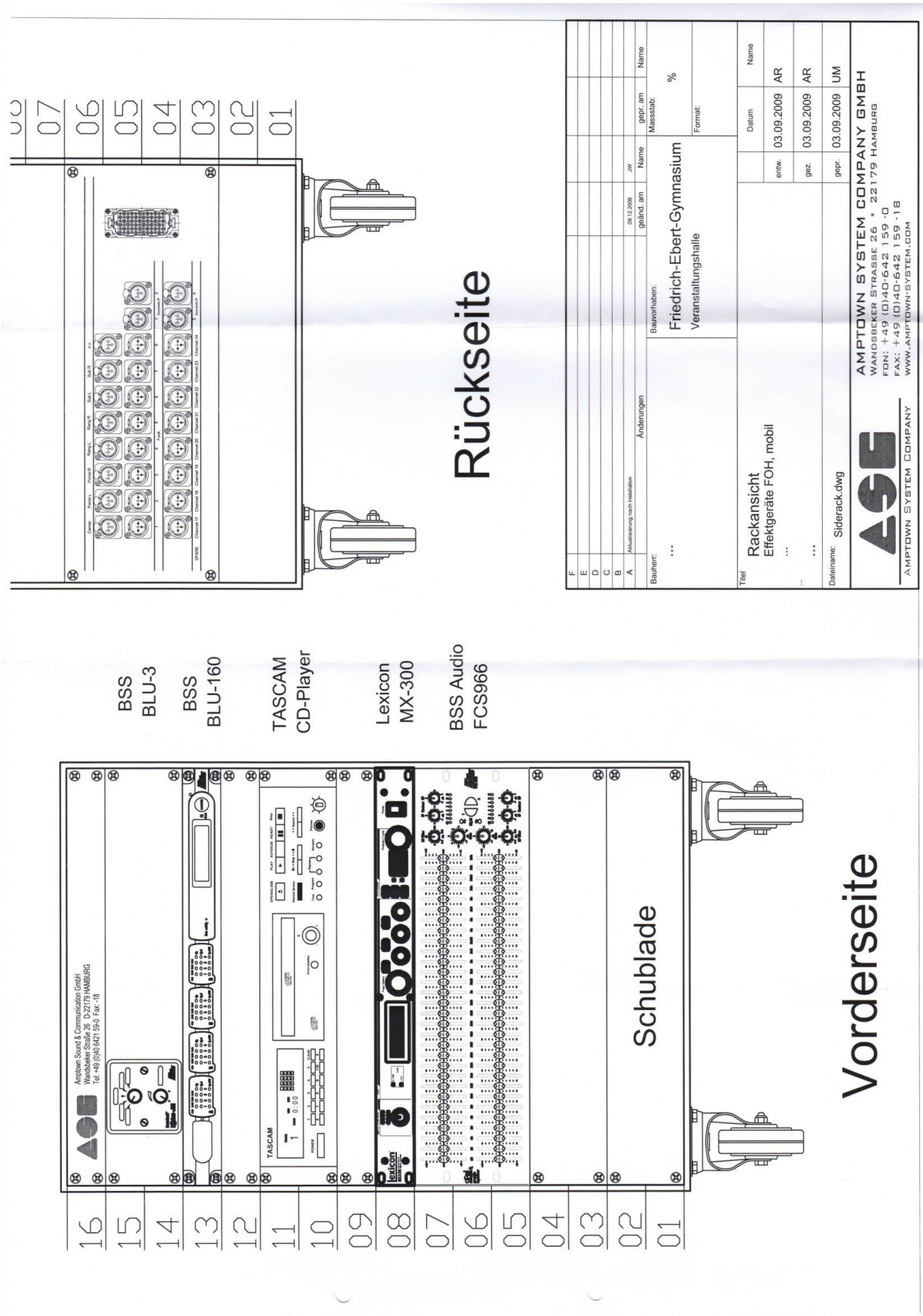
Für ein externes Tonpult (FOH) können nur Parkett Mitte, Reihe 9 Platz 17-20 und Reihe 10 Platz 17-19 ausgebaut werden.

Auf den nachfolgenden Seiten sehen Sie die Verkabelungspläne und Schaltbilder der Tontechnik sowie den Saalplan.


LEGENDE
Cat7-Leitung
LS-Leitung 2x4 mm²
NF-Leitung 24x2x0,22mm²
Strom
Antennenleitung H2000
Elektro-Unterverteilung
CEE 3x16A
Technikraum +5,00m
hinter Garderobe 4&5
OK Bühne =
+ 1,20m Saalniveau
Orgelkammer
Manual II
darüber
Manual III
Friedrich-Ebert-Gymnasium
Veranstaltungshalle
Verkabelungsplan
Datum
Name
03.09.2009
UM
03.09.2009
AR
03.09.2009
UM
Verkabelungsplan.dwg
AMPTOWN SYSTEM COMPANY GMBH
WANDSBEKER STRASSE 26 * 22179 HAMBURG
FON: +49 (0)40-642 159-0
FAX: +49 (0)40-642 159-18
WWW.AMPTOWN-SYSTEM.COM


Portal Mitte
10x dbb-T10
Portal links
dbb-E12
Portal rechts
dbb-E12
Portal links
1x dbb-Q7
Portal rechts
1x dbb-Q7
Portal links
2x dbb-Q Sub
(mobil)
Portal rechts
2x dbb-Q Sub
(mobil)
LEGENDE
NF-Leitung
LS-Leitung
UHF-Leitung
Technikraum +5.00m
19" Gesellschrank 42HE
Mischpult APB Dynasonics
ProDesk 4-32
19" Gesellschrank 16HE
Änderungen
Bauherr:
Bauvorhaben:
Friedrich-Ebert-Gymnasium
Veranstaltungshalle
Maßstab:
%
Format:
A2
Titel:
Blockschaltbild
Beschallung
Datum
Name
03.09.2009
AR
03.09.2009
AR
03.09.2009
UM
Dateiname:
Blockschaltbild.dwg
AMPTOWN SYSTEM COMPANY GMBH
WANDSBEKER STRASSE 26 * 22179 HAMBURG
FON: +49 (0)40-642 159-0
FAX: +49 (0)40-642 159-18
WWW.AMPTOWN-SYSTEM.COM


42 HE Gestellschrank
600x800x2000mm
2x EM300
2x EM300
2x EM300
2x EM300
ASA3000 Antennensplitter
d&b D12
d&b D12
d&b D12
d&b D12
d&b D12
Netzeingangsverteilung
10x 16A
SPARE-Panel auf der Rackrückseite
Querverbindungen zum FOH
Änderungen
Aktualisierung nach Installation
10.12.2009
JW
Bauherr:
...
Bauvorhaben:
Friedrich-Ebert-Gymnasium
Veranstaltungshalle
Massstab:
%
Format:
A3
Titel
Rackansicht
Technikraum +5,00m
...
Datum
Name
entw.
03.09.2009
AR
gez.
03.09.2009
AR
gepr.
03.09.2009
UM
Dateiname:
RackansichtV01.dwg
AMPTOWN SYSTEM COMPANY GMBH
WANDSBEKER STRASSE 26 * 22179 HAMBURG
FON: +49 (0)40-642 159-0
FAX: +49 (0)40-642 159-18
WWW.AMPTOWN-SYSTEM.COM
AMPTOWN SYSTEM COMPANY


Rückseite
Vorderseite
Schublade
BSS BLU-3
BSS BLU-160
TASCAM CD-Player
Lexicon MX-300
BSS Audio FCS966
Bauherr:
Änderungen
Bauvorhaben:
Friedrich-Ebert-Gymnasium
Veranstaltungshalle
Titel
Rackansicht
Effektgeräte FOH, mobil
Dateiname: Siderack.dwg
AMPTOWN SYSTEM COMPANY GMBH
WANDSBEKER STRASSE 26 * 22179 HAMBURG
FON: +49 (0)40-642 159 -0
FAX: +49 (0)40-642 159 -18
WWW.AMPTOWN-SYSTEM.COM
AMPTOWN SYSTEM COMPANY

GMH | Gebäudemanagement Hamburg GmbH

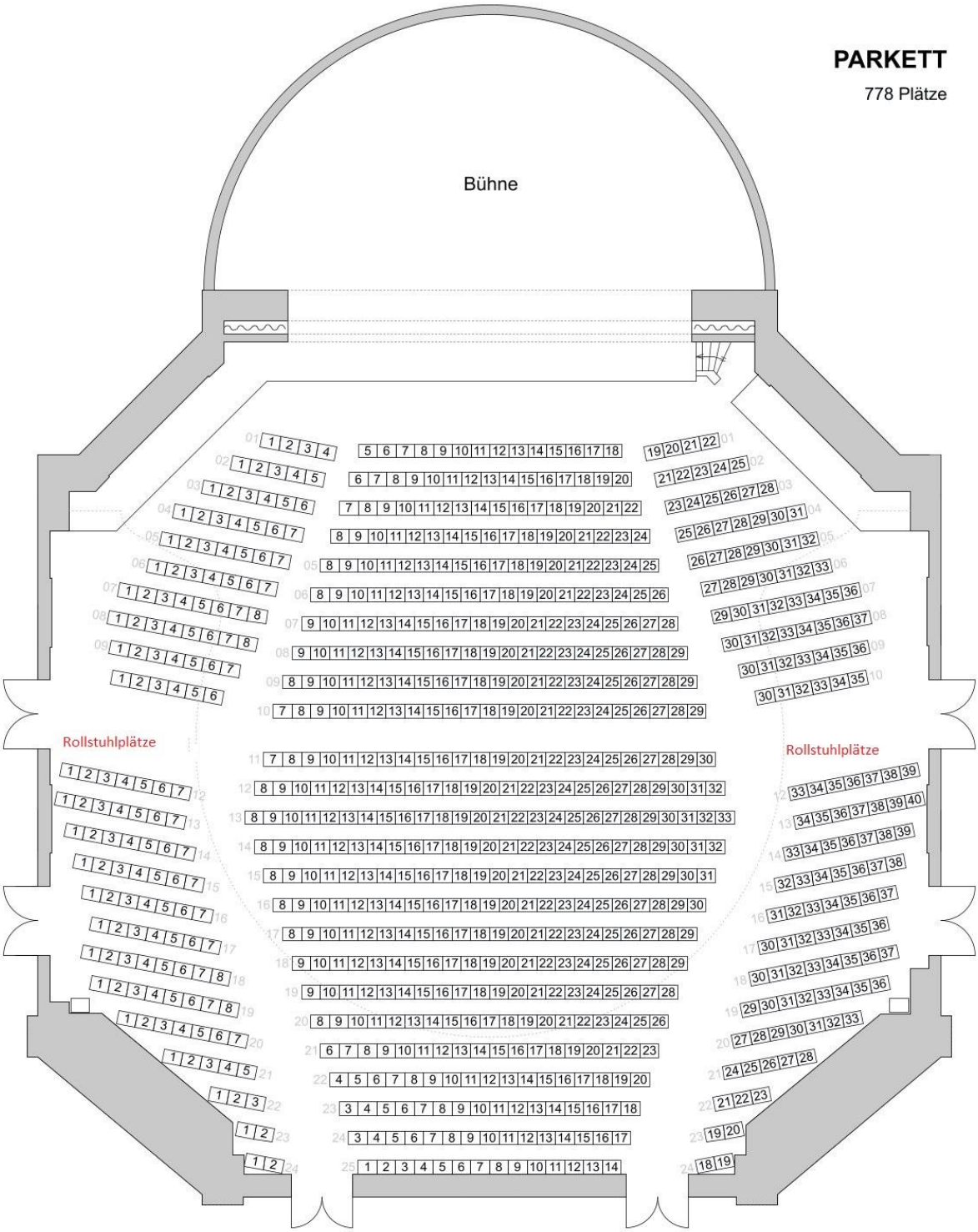
Saalplan

FRIEDRICH-EBERT-HALLE HAMBURG

insges. 1.107 Plätze

PARKETT

778 Plätze

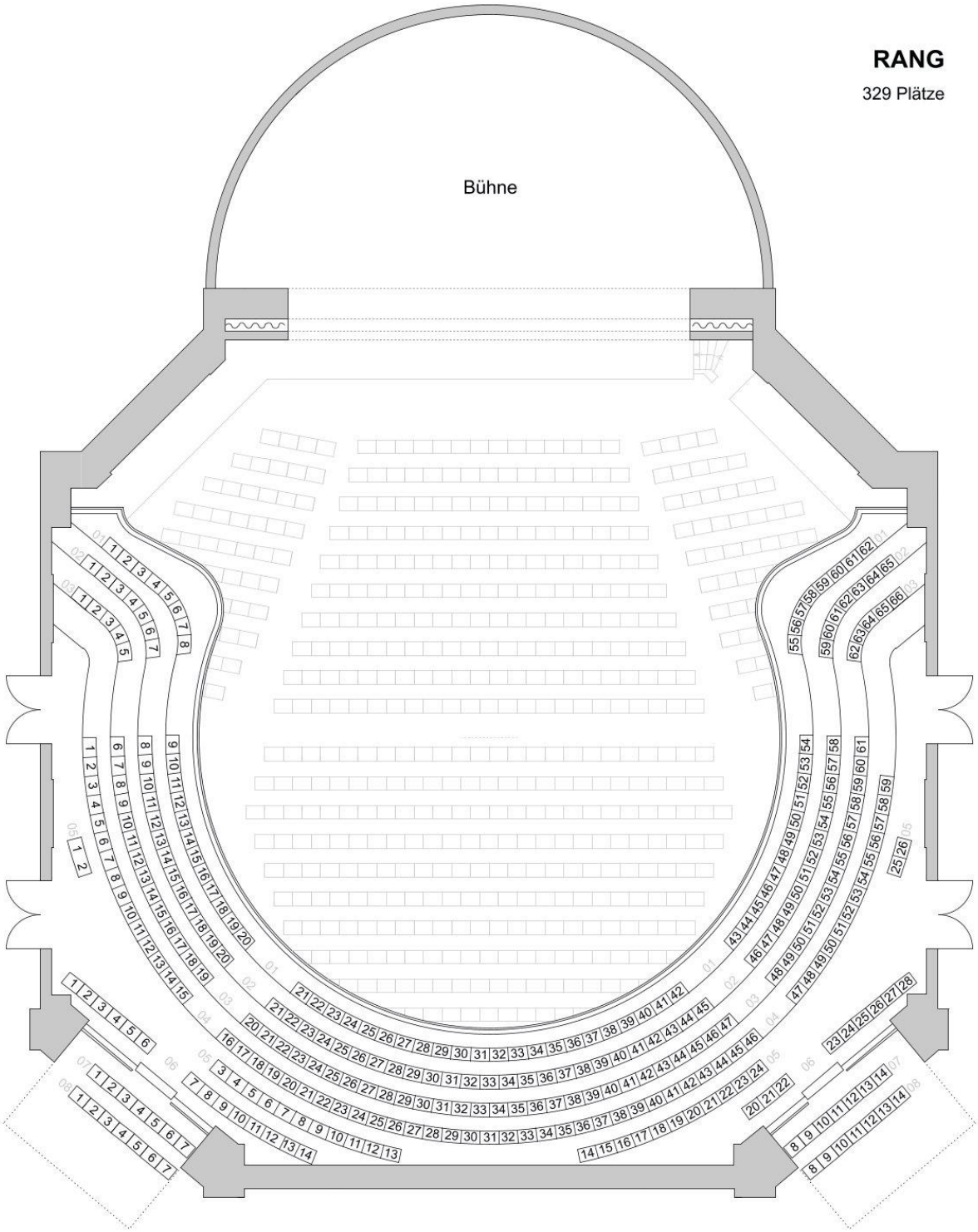


GMH | Gebäudemanagement Hamburg GmbH

Saalplan

FRIEDRICH-EBERT-HALLE HAMBURG

insges. 1.107 Plätze

RANG

329 Plätze