

Hallenhandbuch

Stand: Dezember 2024

Friedrich-Ebert-Halle
Alter Postweg 34
21075 Hamburg

www.friedricheberthalle.de

Anfragen, Buchungen, Kaufmännisches Hallenmanagement

René Klaar
GMH | Gebäudemanagement Hamburg GmbH
An der Stadthausbrücke 1
20355 Hamburg

Telefon: +49 40 42812-9525
E-Mail: rene.klaar@gmh.hamburg.de

Technisches Hallenmanagement, Veranstaltungsbetreuung

Martin Aschmutat
Telefon: +49 172 1077228
E-Mail: martin.aschmutat@gmh.hamburg.de

Lieferanschrift für Plakate / Marketingmaterial

Friedrich-Ebert-Halle
Martin Aschmutat
Alter Postweg 34
21075 Hamburg

Allgemeine Informationen

Durchführbarkeit von Veranstaltungen

Ob die Durchführbarkeit der Veranstaltung in der Ebert-Halle gegeben ist, wird vor Vertragsschluss vom Mieter / Veranstalter anhand seiner Planungsunterlagen für die Veranstaltung (wie z.B. Bühnenanweisung / Riggingplan, Vorgaben des Managements, etc.) evaluiert - Hier ganz besonders die räumliche und technische Machbarkeit unter Berücksichtigung der Gegebenheiten in der Friedrich-Ebert-Halle.

Es ist daher unverzichtbar, dass der Mieter / Veranstalter rechtzeitig vor Vertragsschluss prüft, ob anhand der in der Halle gegebenen Eckdaten die Veranstaltung in der Friedrich-Ebert-Halle zu verwirklichen ist.

Bei Fragen dazu kontaktieren Sie bitte Martin Aschmutat (Technisches Hallenmanagement) unter 0172 1077228.

Sitzplätze

1.107 nummerierte Sitzplätze, davon 778 im Parkett und 329 im Rang.

Personal

Am Tag der Veranstaltung steht Ihnen ein Mitarbeiter des Technischen Hallenmanagements zur Seite.

Die Friedrich-Ebert-Halle hat keine Bühnencrew (Stagehands, Betriebselektriker, etc.) und kein weiteres technisches Personal. Sie können die vorhandene Licht- und Tontechnik nutzen, stellen dafür aber eigenes fachkundiges Personal.

Einlass, Security- und Sanitätsdienst liegt ebenfalls in Ihrer Verantwortung.

Die Stellung eines Sicherheitsdienstes kann je nach Nutzungszweck oder Art der Veranstaltung vom Vermieter verlangt werden.

Im Foyer verkauft unser hauseigener Caterer Getränke und Pausensnacks an die Zuschauer.

Ein Catering für Ihre Crew und Künstler organisieren Sie selbst.

Ggf. kann diese Leistung beim hauseigenen Caterer angefragt werden.

Die Friedrich-Ebert-Halle stellt das Garderobenpersonal nach Bedarf / Notwendigkeit.

Anlieferung und Parkplätze

Die Friedrich-Ebert-Halle ist Teil eines Schulgebäudes.

Aufgrund dieser besonderen Situation, dass für die Zufahrt zur Halle das Schulgelände befahren werden muss, sind die Zeiten für die Anlieferung und alle anderen Gegebenheiten **ausnahmslos und rechtzeitig vorab** mit dem Technischen Hallenmanagement abzusprechen.



Anlieferung FEH - Übersicht



Anlieferung FEH - Zufahrt

Technische Daten Bühne

Portalbreite 10,70 Der Bühnenraum ist halbrund, in der Bühnenmitte 10 m tief, hinten nach links und rechts zur vorderen Bühnenkante hin entsprechend abfallend. Höhe: 6 m.

Eine Erweiterung der festen Bühne in der Tiefe ist durch 12 Elemente von je 2 x 1 möglich. Es kann somit eine maximale Gesamttiefe von 12 m erreicht werden. Die Portalbreite bleibt unverändert.

Bei Nutzung der Vorbühne muss die erste Sitzreihe zwingend ausgebaut werden (kein Verkauf der Plätze möglich).

Bei Nutzung von Vorbühne oder Podesterie entstehen Kosten für eine Fremdfirma für den Auf- und Abbau, die Abrechnung erfolgt nach tatsächlichem Aufwand und Tageszeit.

Vorhänge (maschinenbetrieben):

- 2 Rundvorhänge für den halbrunden Bühnenhintergrund:
einmal schwarz, einmal cremefarben (einzeln fahrbar)
- Zwischenvorhang cremefarben
- Hauptvorhang bordeauxfarben

Triangelzug und Prospektzug über der Bühne, Traverse im Saal.

Alle Züge sind maschinenbetrieben und senkbar, max. Tragkraft p. St.: 500 Kg

Über der Bühne ist eine Akustikdecke verbaut, die über **keine tragfähigen Hängepunkte verfügt!** Es kann daher im hinteren Bühnenbereich nur mit sogenannten Traversentoren gearbeitet werden, die von Ihnen mitgebracht und aufgebaut werden müssen.

Lastenaufzug vom Kulisseneingang zur Hinterbühne

Max. Tragkraft 2.000 Kg

Innenmaße 3,10 x 1,90 x 2,50 m (Tiefe x Breite x Höhe)

Flügel

Ein Konzertflügel Steinway & Sons D-Kategorie ist vor Ort.

Maße: 274 cm Länge, 156 cm Breite, Gewicht ca. 480 kg.

Bei einer Aufnahme im Saal (Parkett) sind auch bei der Nutzung des Hausflügels zwei kostenpflichtige Hin- und Rücktransporte erforderlich (Der Hausflügel kann nicht über die Bühnenkante abgelassen werden).

Außerdem entstehen bei einer gewünschten Aufnahme direkt im Saal (Parkett), abhängig vom Aufwand und Tageszeit, auch weitere Kosten für den Ausbau der Bestuhlung durch eine Fremdfirma. Ein Ausbau der Bestuhlung ist maximal bis Reihe 10 im Parkett möglich.

Beides entfällt bei Bespielung direkt auf der Bühne.

Einen Klavierstimmer bringen die Mieter selbst mit.

Wir empfehlen Joachim Römer, Blankeneser Hauptstraße 48, 22587 Hamburg,

Tel. 0171 3133606, www.klavierwerkstatt-roemer.de

Orgel

Rudolf-von-Beckerath-Orgel von 1952

saniert 2008, generalüberholt 2017, 43 Register

Technische Daten Beleuchtung

konventionelles Licht

4 ETC Source Four PARNEL, Abstrahlwinkel von 25° - 45° variabel einstellbar

4 Robert Juliat 310 HPC, 8-63° Plan Convex Scheinwerfer 1/1,2kW

2 Robert Juliat 611 SX, 11-26°, Zoom Profiler, 1/1,2 kW

4 Robert Juliat 711 SX2, 8-16°, Zoom Profiler 2/2,5kW

2 Robert Juliat 710 SX2, 10-25°, Zoom Profiler, 2/2,5kW

kopfbewegte Scheinwerfer

8 Martin MAC TW1

4 GLP Impression, RGB

2 ETC Source Four Revolution inkl. Shutter-Modul

Lichtsteuerung

1 MA grand MA ultra-light, 2048 Kanäle

Fixture Window

	Num	Note	Patch	Patch T...	Patch N...
Desk Channel					
	1	Kronleuchter	1: 1	Fixture	
	2	Kronleuchter	1: 2	Fixture	
	3	Kronleuchter	1: 3	Fixture	
	4	Kronleuchter	1: 4	Fixture	
	5	Kronleuchter	1: 5	Fixture	
	6	Kronleuchter	1: 6	Fixture	
	7	Einlass Unten	1: 7	Fixture	
	8	Einlass unten Rechts	1: 8	Fixture	
	9	Follow L	1: 9	Fixture	
	10	Follow R	1: 10	Fixture	
	11		1: 11	Fixture	
	12		1: 12	Fixture	
	13		1: 13	Fixture	
	14	Profilier Rechts	1: 14	Fixture	
	15	freier versatz HR	1: 15	Fixture	
	16	Profilier HRU	1: 16	Fixture	hinten rechts unten
	17	Profilier HRM	1: 17	Fixture	hinten rechts mitte
	18	Profilier HRO	1: 18	Fixture	hinten rechts oben
	19	freier versatz HL	1: 19	Fixture	
	20	Profilier HLU	1: 20	Fixture	hinten links unten
	21	Profilier HLM	1: 21	Fixture	
	22	Profilier HLO	1: 22	Fixture	
	23	freier versatz links	1: 23	Fixture	
	24	Profilier Saal LM	1: 24	Fixture	Versatz
	25	Potal LO CH.25	1: 25	Fixture	Versatz
	26	Potal LO CH.26	1: 26	Fixture	Versatz
	27	Portal RO 27	1: 27	Fixture	Versatz
	28	Portal RO 28	1: 28	Fixture	Versatz
	29	Portal LM 29	1: 29	Fixture	Versatz
	30	Portal LM 30	1: 30	Fixture	Versatz
	31	Portal RM 31	1: 31	Fixture	Versatz
	32	Portal RM 32	1: 32	Fixture	Versatz
	33	Portal LU 33	1: 33	Fixture	Versatz
	34	Portal LU 34	1: 34	Fixture	Versatz
	35	Portal RU 35	1: 35	Fixture	Versatz
	36	Portal RU 36	1: 36	Fixture	Versatz
	37	Fluter 1	1: 37	Fixture	
	38	Fluter 2	1: 38	Fixture	
	39	Fluter 3	1: 39	Fixture	
	40	Fluter 4	1: 40	Fixture	
	41	PC 1	1: 41	Fixture	
	42	PC 2	1: 42	Fixture	
	43	PC 3	1: 43	Fixture	
	44	PC 4	1: 44	Fixture	
	45	Vers. Triangel 1	1: 45	Fixture	
	46	Vers. Triangel 2	1: 46	Fixture	
	47	Vers. Triangel 3	1: 47	Fixture	
	48	Vers. Triangel 4	1: 48	Fixture	
	49	Vers. Stage 49	1: 49	Fixture	

Fixture Window

	Num	Note	Patch	Patch T...	Patch N...
	50	Vers. Stage 50	1: 50	Fixture	
	51	Vers. Stage 51	1: 51	Fixture	
	52	Vers. Stage 52	1: 52	Fixture	
	53	Vers. Stage 53	1: 53	Fixture	
	54	Vers. Stage 54	1: 54	Fixture	
	55	Vers. Stage 55	1: 55	Fixture	
	56	Vers. Stage 56	1: 56	Fixture	
	57	Fluter HM	1: 57	Fixture	
	58	Noten Licht	1: 58	Fixture	
	59	Vers. Raum L1	1: 59	Fixture	
	60	Vers. Raum L2	1: 60	Fixture	
	86	Kuppel	1: 98	Fixture	
	87	Kuppel	1: 99	Fixture	
	88	Kuppel	1: 100	Fixture	
	89	Kuppel	1: 101	Fixture	
	501	Hazer	2: 511	Fixture	
	502	Hazer	2: 512	Fixture	
Impression 14ch					
	101	Impression 1	1: 268	Fixture	
	102	Impression 2	1: 282	Fixture	
	103	Impression 3	1: 296	Fixture	
	104	Impression 4	1: 310	Fixture	
Mac TW1 extended					
	201	TW 1	2: 1	Fixture	
	202	TW 8	2: 21	Fixture	
	203	TW 2	2: 41	Fixture	
	204	TW 7	2: 61	Fixture	
	205	TW 3	2: 81	Fixture	
	206	TW 4	2: 101	Fixture	
	207	TW 5	2: 121	Fixture	
	208	TW 6	2: 141	Fixture	
Pro Head 250					
	301	Pro Head 1	1: 172	Fixture	
	302	Pro Head 2	1: 188	Fixture	
	303	Pro Head 3	1: 204	Fixture	
	304	Pro Head 4	1: 220	Fixture	
	305	Pro Head 5	1: 236	Fixture	
	306	Pro Head 6	1: 252	Fixture	
Source4 Revolution 31cf					
	401	Source 4 Rev	2: 161	Fixture	
	402	Source 4 Rev	2: 192	Fixture	
IPLED32CDL 6ch					
	601	Fluter Stage	1: 102	Fixture	
	602	Fluter Stage	1: 108	Fixture	
	603	Fluter Stage	1: 114	Fixture	
	604	Fluter Stage	1: 120	Fixture	
	605	Fluter Stage	1: 126	Fixture	
Aqua Par 7					
	701	LED Par Stage	1: 132	Fixture	
	702	LED Par Stage	1: 140	Fixture	
	703	LED Par Stage	1: 148	Fixture	
	704	LED Par Stage	1: 156	Fixture	
	705	LED Par Stage	1: 164	Fixture	

Technische Daten Ton

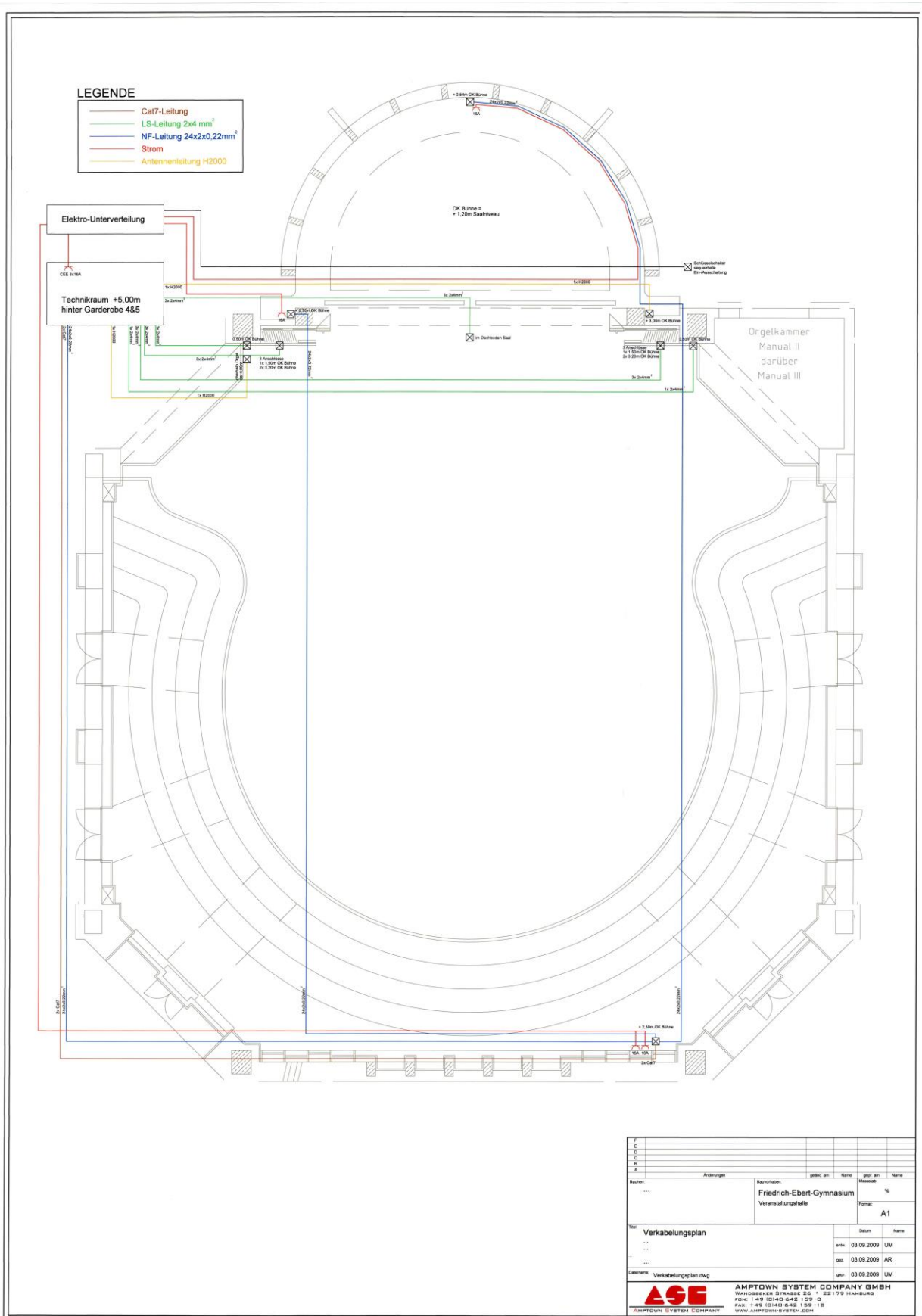
Tonanlage: ALLEN & HEATH SQ-6 mit 8 Funkmikros (keine Headsets)


Beschallung: Jeweils Portal links und rechts 1x d&b E12, 1x d&b Q7, 2x d&b Q Sub Portal Mitte bzw. Center mittig über der Bühne 10x d&b T10

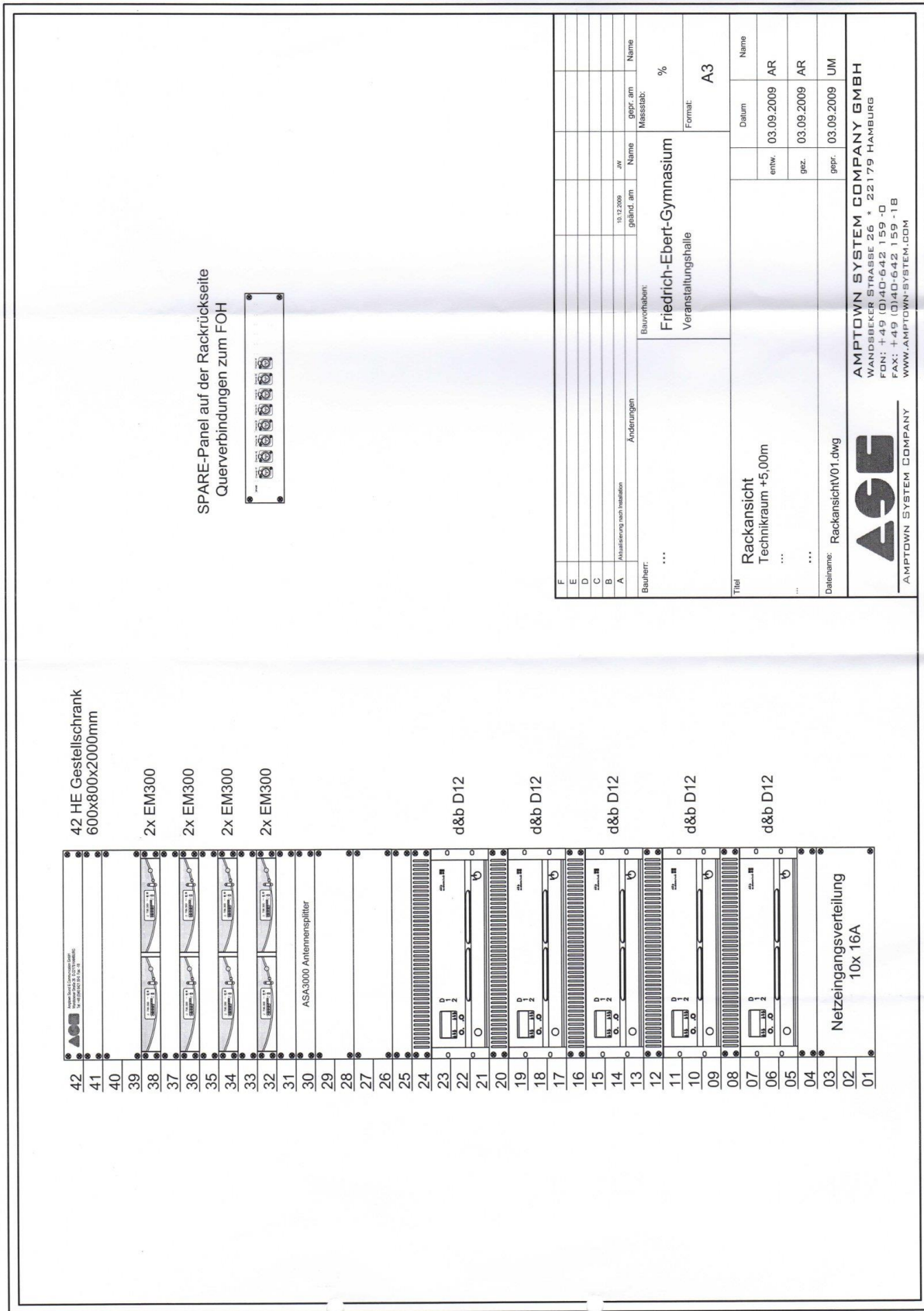
Die genaue Dokumentation der Medientechnik kann über das Technische Hallenmanagement erfragt werden.


Für ein externes Tonpult (FOH) können nur Parkett Mitte, Reihe 9 Platz 16-22 und Reihe 10 Platz 15-22 ausgebaut werden.

Auf den nachfolgenden Seiten sehen Sie die Verkabelungspläne und Schaltbilder der Tontechnik sowie den Saalplan.



E							
D							
C							
B							
A							
Änderungen		Bearbeitet	geprüft	an	Name	gepr. an	Name
.....		Friedrich-Ebert-Gymnasium		Veranstaltungshalle		Blattzahl	
						A1	
Titel		Verkabelungsplan		Datum		Name	
			03.09.2009		UM	
			03.09.2009		AR	
Dateiname		Verkabelungsplan.dwg		03.09.2009		UM	
 ASE		AMPTDOWN SYSTEM COMPANY GMBH WANDSBÜCKER STRASSE 26-1, 221179 HAMBURG FON: +49 (0)40-642 159-0 FAX: +49 (0)40-642 159-118 WWW.AMPTDOWN-SYSTEM.COM					
		AMPTDOWN SYSTEM COMPANY					



F	E	D	C	B	A
Mitarbeiter nach Installation					
10.12.2009		Name		Name	
geänd. am		Name		gepr. am	
				Massestab:	
				%	
				Format:	
				A3	
Bauherr: ...					
Bauherr: Friedrich-Ebert-Gymnasium					
Veranstaltungshalle					
Titel					
Rackansicht					
Technikraum +5,00m					
entw.		03.09.2009		AR	
gez.		03.09.2009		AR	
Dateiname:		RackansichtV01.dwg		gepr.	
				03.09.2009	
				UM	
					
AMPTOWN SYSTEM COMPANY GMBH WANDBEKER STRASSE 26 * 22179 HAMBURG FON: +49 (0)40-642 159-0 FAX: +49 (0)40-642 159-18 WWW.AMPTOWN-SYSTEM.COM					

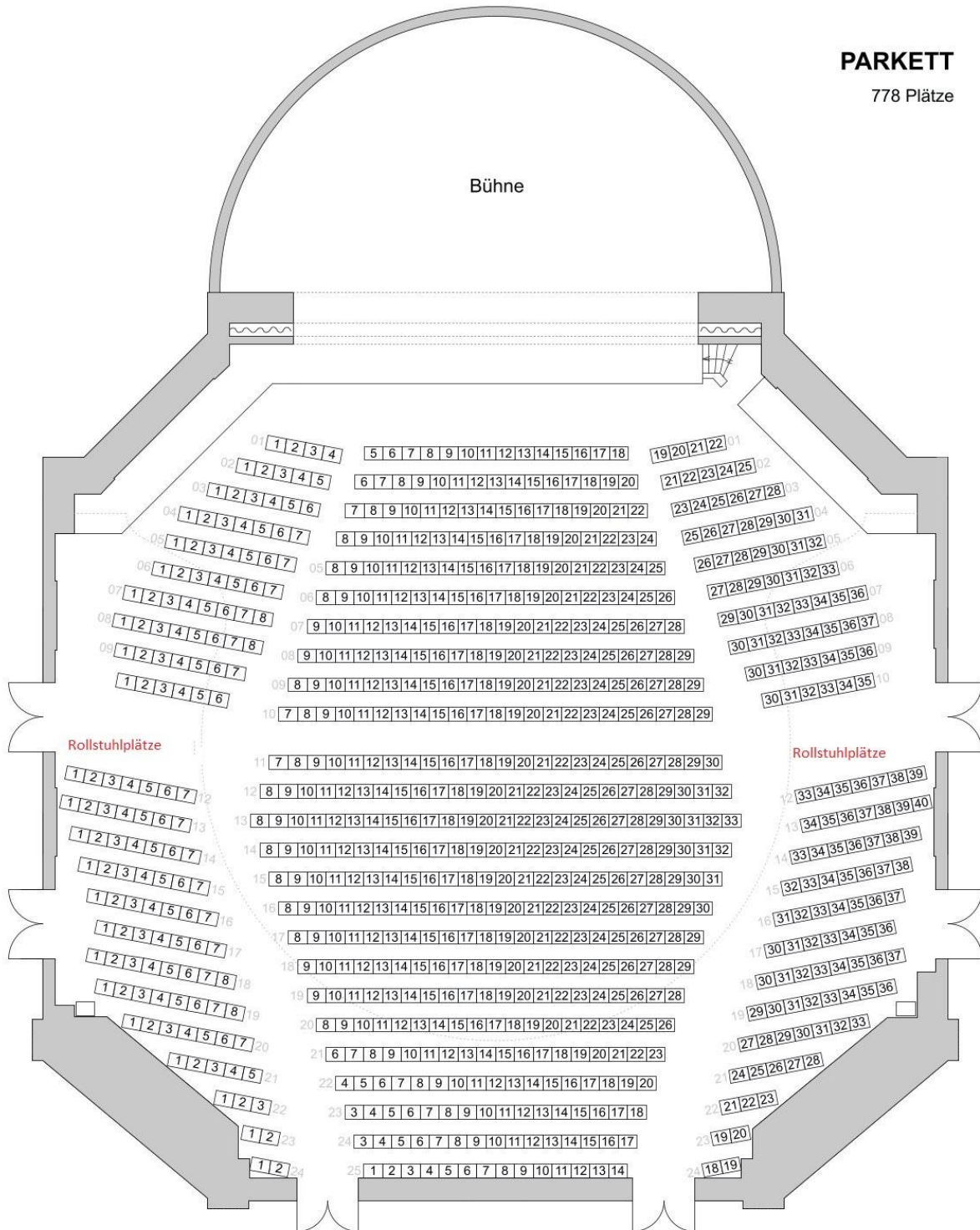
Saalplan

FRIEDRICH-EBERT-HALLE HAMBURG

insges. 1.107 Plätze

PARKETT

778 Plätze



FRIEDRICH-EBERT-HALLE HAMBURG

Saalplan
 insges. 1.107 Plätze

RANG
 329 Plätze

